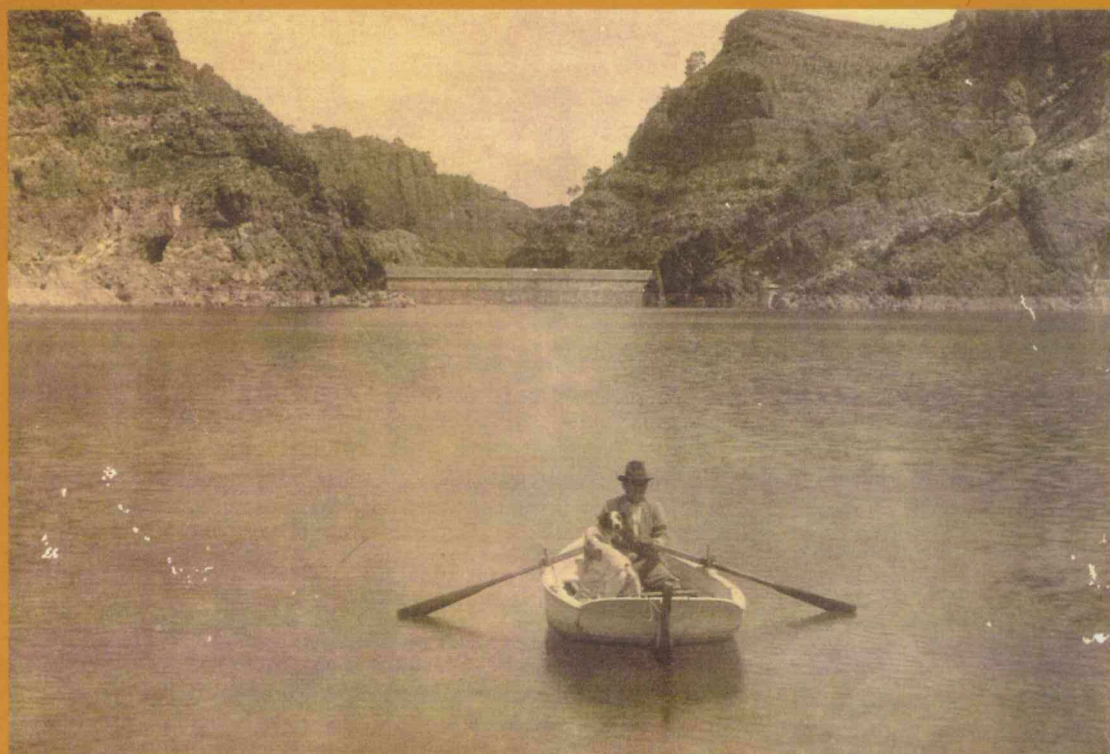


# EL EMBALSE DE ALFONSO XIII MEDIO NATURAL E HISTORIA



Mariano C. Pelegrin Garrido



Mariano de la Cruz. Pelegrin Garrido es natural de Murcia. Cursó la carrera de Ingeniero Técnico de Minas y trabaja desde, el año 1981 en la Confederación Hidrográfica del Segura, al igual que su abuelo y su padre que también fueron funcionarios del Organismo de cuenca durante toda su vida profesional. Tiene numerosos trabajos publicados sobre historia e investigación en materia hidráulica y de aguas, así como de geología.

También ha realizado varios estudios historio-gráficos sobre temas locales, entre ellos: "Placas y epígrafes conmemorativos en la ciudad de Murcia" publicado por la Real Academia de Alfonso X el Sabio y "La presa subálvea de la Fuente del Oro en Lorca". En temas históricos de hidráulica de aguas destacan los trabajos de historia de las presas de la cuenca del Segura, entre ellas, "El embalse del Cenajo, breve reseña Geográfica-Histórica", "La Presa del estrecho del Corcovado, en Mula. Notas Históricas"; así como, "Obras hidráulicas históricas en Totana y Lorca", la "Regulación del río Segura y sus afluentes", "Reseña Histórica e Hidrológica de la presa de Valdeinfierno y el manantial de los Ojos de Luchena (Lorca, Murcia)", "La presa de la Fuensanta. Récord nacional en construcción", y "El embalse del Talave", entre otros muchos. También en este año la Confederación Hidrográfica del Segura le edita el libro "Sesenta años de la cuenca del Segura (1926 - 1986)".

En materia de Geología tiene varios trabajos, entre ellos "Geología del Revolcadores. Moratalla (Murcia)", "Formación Geológica de Sierra Espuña (Murcia)", "Formación Geológica de La Sagra (Granada)", "Climatología y Geología del río Segura" y "Nuestros Minerales del Mediterráneo".

©**Autor:** Mariano C. Pelegrín Garrido

**Fotografías:**

Archivo de la Confederación Hidrográfica del Segura.

Antonio Alpañez Mateos

Francisco Puente Gallego

Mariano C. Pelegrin Garrido

**Diseño, Maquetación:** Entorno Gráfico

**I.S.B.N.:** 84-606-4073-6

**Depósito legal:** MU-1902-2006

Printed in Spain – Impreso en España.

**Impreso por:** Entorno Gráfico-968 65 34 24.

**Edita:** Iltno. Ayuntamiento de Calasparra.

*Concejalía de Cultura*



**EL EMBALSE DE ALFONSO XIII  
MEDIO NATURAL E HISTORIA**

Mariano C. Pelegrín Garrido  
2006

*En una Región donde, de pura aridez, los niños se quedan embelesados ante cualquier hilillo de agua, el término municipal de Calasparra constituye una realidad singular.*

*Si en cualquier parte de Murcia disfrutar de un caudal fluyente, por escaso que sea, se considera un privilegio, en Calasparra disfrutan de nada menos que cuatro cursos de agua.*

*En mayor o menor medida, su término municipal es regado por el propio río Segura, por el río Argos, por el río Moratalla y también por el río Quijar.*

*Por si algo faltaba, el "pañeo de lágrimas" de la cuenca, en tiempo de sequía, es el llamado Sinclinal de ¡Calasparra!, que ofrece generoso el socorro de sus aguas subterráneas.*

*No debe, pues, extrañar que, si bien parece que los murcianos llevamos incorporando un "gen hidráulico", en la gente de Calasparra el rasgo se acentúa, y por eso me parece hasta lógico que el Ayuntamiento de Calasparra esté desarrollando una destacable labor de apoyo a la edición de libros que ponen de manifiesto los valores naturales de su término municipal, asociados, en su mayoría, a los cursos de agua antes citados.*

*Jesús Navarro, su animoso alcalde, ha impulsado la publicación de libros que incorporan las más bellas y sorprendentes fotografías del pueblo que tanto ama, pero en este caso la apuesta cambia de objetivo para apuntar hacia momentos de la historia relativamente reciente de Calasparra.*

*Mariano Pelegrin Garrido es un técnico, un trabajador de la Confederación Hidrográfica del Segura. Es uno de esos escasos seres humanos que tiene la suerte, seguramente ganada a pulso, de trabajar en el ámbito de aquello que le gusta.*



*Mariano es un apasionado de la historia... y del agua. Así que es un investigador incansable capaz de encontrar en los más desvencijados archivos de la administración verdaderas perlas que yacen olvidadas por culpa de la desidia y de las urgencias de la sociedad actual.*

*Juntarse Jesús Navarro y Mariano Pelegrín es, coloquialmente expresado, como hacerlo el pan con las ganas de comer, y claro, encontraron la excusa ideal: recuperar documentos históricos, incluyendo fotografías inéditas, sobre la construcción del denominado embalse de Alfonso XIII en el río Quijpar, describiendo, al tiempo, su entorno natural.*

*El origen del embalse, como el de casi todos los de la cuenca, era el de proteger las poblaciones de las avenidas periódicas y, además, regular los escasos caudales que circulaban habitualmente.*

*Como si el Quijpar quisiera despejar cualquier duda sobre la necesidad de la presa, se encargó, durante varios años consecutivos, de crear un estropicio en las obras de construcción mediante las correspondientes avenidas.*

*Ni el embalse ni la presa son las mayores ni más espectaculares de la cuenca del Segura, pero la presa es singular por estar construida de mampostería y el embalse tiene una historia natural interesantísima. Así que a la hora de las felicitaciones no sólo hay que incluir al autor por su trabajo y al Ayuntamiento de Calasparra por apadrinarlo, sino a usted, lector, porque tiene entre sus manos un libro cuya lectura, amén de otros placeres intelectuales, por momentos le hará sonreír más de una vez.*

*José Salvador Fuentes Zorita*

*Presidente de la Confederación Hidrográfica del Segura*

*Un libro, engendra otro libro, y la presentación de un libro, da paso al libro que a continuación vamos a leer.*

*Fue un encuentro casual con el autor Mariano Pelegrín, en la presentación de otro libro "El Segura, El río que nos une", del autor calasparreño Alonso Torrente. Un encuentro en la sede de la C.H.S., en el que el autor me contó que disponía de una colección gráfica y documentación de los entresijos del proyecto y construcción de la presa del pantano del Quijar (Alfonso XIII).*

*Rápidamente me puso en antecedentes de todo el proceso de construcción e incluso de la posterior visita del Rey Alfonso XIII.*

*Inmediatamente y dado el interés del tema, le propuse editar un libro sobre dicho pantano y su medio natural, a lo que el autor accedió en seguida. Este es el resultado de su excelente trabajo.*

*Es necesario resaltar las muchas singularidades que contiene este trabajo. Es el primer pantano que se hizo en la cuenca del Segura en el siglo XX, con más de cien años de antigüedad. Es el único embalse de la cuenca que está íntegramente en el término municipal de Calasparra (presa y zona de embalse). Es parte de la historia hidráulica de Calasparra y de la Región de Murcia. En su día fue un revulsivo económico para nuestro pueblo, siendo además, una de las presas emblemáticas construidas en mampostería. En fin un conjunto de circunstancias que denotan la importancia de esta obra.*

*Usted, estimado lector, podrá recrearse viendo las distintas etapas de la construcción de la presa, con unas secuencias gráficas de fotografías de la época, en la que muchos calasparreños verán reflejados a sus predecesores, pues fueron muchísimas las familias de esta tierra que vivieron de una manera directa la construcción del referido pantano. Son muchos los calasparreños, la historia de padres y abuelos, que trabajaron directamente en este gran proyecto emblemático en su época.*

*Con la publicación de este libro pretendemos recuperar una parte de nuestra historia reciente, relacionada con la ingeniería hidráulica, y con el compromiso histórico que Calasparra y sus gentes, han tenido tradicionalmente para defenderse y a la vez dar aprovechamiento a la escasa agua que la naturaleza proporciona a nuestros campos. Mi más sincera enhorabuena al autor por este magnífico libro, con el que nos ha reconfortado a todos los calasparreños/as.*

*Jesús Navarro*  
Alcalde de Calasparra

## INDICE

Introducción .....	13
Medio Natural .....	17
Antecedentes históricos.....	35
Historia.....	39
Características principales.....	67
Bibliografía .....	77



## INTRODUCCIÓN

Este libro trata de los aspectos técnicos, económicos y sociales del Proyecto y construcción de la presa de Alfonso XIII, año 1916, levantada en el término municipal de Calasparra, sobre el río Quípar, afluente del Segura, entre 1886 y 1933, así como de la descripción del medio natural de la zona en la que se ubica.

La presa de Alfonso XIII, recubierta de mampostería y sillería, fue la única que se construyó en el río Quípar y la primera en la cuenca hidrográfica del Segura durante el siglo XX, cuyo fin fue regular sus avenidas. Se terminó años antes de la creación de la Confederación Sindical Hidrográfica del Segura (1926).

El medio natural del entorno del pantano es muy interesante, sobre todo en lo relativo a su fauna y flora, ya que se trata del humedal continental de interior más importante de la Región de Murcia. Sus aguas albergan un gran número de aves acuáticas, que tienen el entorno por refugio, así como de muchas especies de flora. En cuanto a la definición física de la cuenca y la longitud de su río hasta su represa, se aportan nuevas cifras contrastadas.

En lo referente a su historia, hay que tener en cuenta los aspectos constructivos de aquella época, donde los medios técnicos eran prácticamente manuales. La única manera que ésta y otras grandes obras salieran adelante era el espíritu, dedicación y sacrificio que ponían las personas, cuyo esfuerzo era necesario para la consecución de esta magna construcción.

Realmente ese espíritu era familiar, como así lo indican las inéditas fotografías que aquí se ven, que se trasluce desde las viviendas obreras hasta los albergues y los aspectos humanos y sociales de su construcción.

Otro de los puntos esenciales de este estudio fue la visita que el Rey Alfonso XIII hizo a esta obra en el año 1925; el tropel de personalidades que asistieron a dicha visita real y el trato con el que fue recibido Su Majestad.

Espero que este trabajo sirva para que los habitantes de Calasparra y sus visitantes vean en este espacio no sólo Naturaleza, sino que conozcan más en profundidad la historia de este entorno, lo cuiden y lo respeten para el recreo y el solaz de futuras generaciones. Si este estudio logra sus objetivos, se dará un paso muy importante para proteger una de las zonas más interesantes de nuestra querida región murciana, en el noventa aniversario de la construcción de la presa de Alfonso XIII.

Edita:



Ilmo. Ayuntamiento de Calasparra  
Concejalía de Cultura